

حجراتنا اوقات سالک و حیات



حقیقی نورہ تھا جو دنیا میں کے ہر ایک آدمی کو روشن کرتا ہے

نمبر (۴۵)

مطبوعہ ۵- نومبر ۱۹۷۷ء بروز جمعہ

جلد (۲۵)

ایک یوگیاں ٹوٹ

سیالکوٹ کی کافرستان کا حکمران جیوب اشتہار
 بڑی دھوم دھام کے ساتھ پانچ روز تک ہونا رہا۔ ہر روز
 دو دس انگریزی میں اور دو دس اردو میں ہوتے تھے۔
 ڈیڑھ ڈیڑھ ڈیڑھ صاحب انگریزی درسوں کے مقرر تھے اور
 ڈیڑھ ڈیڑھ صاحب اور سچ ایم ڈی صاحب اردو کے
 درس دیتے تھے۔ سکودو دون تک حاضر ہونے کا موقع ملا۔
 میں نے اپنی معلوم ہوئی کہ خدائی الحیثیت حاضر ہو اور برکات
 اور حوائی کی بارش ہو رہی ہو۔ کوئی تین چار سو دیں بھائی
 موجود تھے اور کوئی ساٹھ ستر دس سب کے سب تھے
 بنیادی اور سنت کے ساتھ ان نصیحتوں پر غور کرتے تھے
 جو خدا تعالیٰ اپنے بندوں کے ذریعہ دیتا تھا دعا مانگتے ہیں
 جہالت مرگرم تھی۔ میں کامل عقیدہ کہ خدا کے فضل سے
 اس جلسہ کا اثر اس مجاہد سے کے کام پر بہت اچھا ہو گا جو
 جلسہ اعلیٰ میں ہونے والا ہو اس کے لئے دعا مانگتی ہو

اور کوئی قوی امید ہو کہ سنی بھی گئی اور جس طرح اس میں
 اب اور گذشتہ دو سال میں برکتیں نازل ہوئیں اسی طرح
 ہمارے میں بھی برکتیں نازل ہوں گی +

جس نوجوان کی سچ میں سو جانے کا ذکر دوسرے
 کا میں بیان کیا ہے اس پر غور کرتے ہی دل غم سے بھر جاتا ہے
 وہ ہمارا پاپا را شا گرد رہا اور پھر مسلمان ہو ماحبت اور زندگی
 اس کی اول درجہ کی تھی اور یہ بات کسی کے خیال میں بھی
 نہ آتی تھی کہ خداوند تعالیٰ اسے اپنے پاس ایسا جلد بلا لیا۔
 اس سبب سے دو گنا صدمہ ہوا یہی جماعت میں ایسے
 ہر نہاد نوجوان بہت تھوڑے ہیں۔ امید کی جاتی ہو کہ
 اور لوگ بھی اس کا نمونہ اختیار کر کے سچی زندگی بسر کرنا شروع
 کریں گے +

ابھی تک لڑائی ہو رہی ہو اور ہر روز کوئی رنجی ہوتا
 ہو کوئی مارا جاتا ہو۔ اس لڑائی کا نتیجہ پہلے ہی سے ظاہر تھا
 یعنی بیچ۔ منوں کہ اس قسم کی ضرورت لاحق ہوئی۔ یا بھائی

وہ دن جلد دکھلا کہ جب تو میں جنگ کرنا نہ سیکھیں۔ موجود
 حالت میں تمام سلطنتوں میں احزاب جنگ آئے دن
 بڑھے چلے جاتے ہیں۔ جہانوں کے بنائے تھیں
 کے تیار کرنے فوج کے بڑھانے کی دھن لگی ہوئی کہ صرف
 امریکہ والے کچھ تھوڑا خرچ کرتے ہیں مگر انہوں نے کہ اب وہ
 بھی اوروں کی دیکھا دیکھی اور اپنی حفاظت کے واسطے اور
 زیادہ خرچ کرنا شروع کر رہے ہیں۔ تمام اہل دانش سببات
 کو تسلیم کرتے ہیں کہ جنگ کی نسبت تعلیم کی اشاعت بہت
 زیادہ بہتر اور مفید ہو کر دیکھنے میں ہی آتا ہے کہ اگر تمام
 تعلیم کی نسبت جنگ کے واسطے زیادہ خرچ کرتی ہیں۔
 سچی اگر کئے صاحب پریسیڈنٹ فینل پچریشن ایسٹین
 نے اس بارہ میں ایک درس دیا۔ جس کی فہرست ذیل
 میں ہے جو

فی آدمی ہر سال اوسطاً

تعلیم	جنگ
روپیہ ۲۰۰-۱۰۰	روپیہ ۱۰۰-۲۰۰
۶-۱-۲	۱۱-۲-۱
۱۰-۱۲-۱	۱۱-۲-۱

سلیمنہ کیلکولیٹ کیجیو صفحہ ۱۲ کا (۱) اور (۱) مہر



مخالفت نہیں کرتا بلکہ عجیب و غریب طور پر اس کی تائید کرتا ہے۔
طوفان کے تاریخی بیان کے برخلاف بھی جیسا جو کچھ نہیں
کہتی۔ بلکہ اس کی تائید ہی کرتی ہے۔ چنانچہ شیران مرزا صاحب
علی ایس جے۔ اے۔ ایس۔ ایل اپنی کتاب دی سیکرٹری
سوفی دی رٹرنڈا میں یوں فرماتے ہیں کہ مبنی نوع انسان کو نابود
کرنے کے لئے ایک ہی دن کا زلزلہ اور طوفان کافی تھا۔
یہ ان بیانات سے کہ مینہ چالیس دن تک برستا اور پانی
ایک سو پچاس دن تک بڑھتا اور پھیلتا رہا اور کہ پھر ایک سو پچاس دن
اور اس کے سوکھنے اور جذب ہونے میں لگے صاف ظاہر ہے
کہ اسوائے بنی آدم کی بربادی کے اور باتیں بھی خدا کو
مظہر تھیں۔ یہ باتیں زمین کی ساخت اور حالت سے علاقہ
رکھتی ہوئی۔ اور چونکہ حیوانی حقیقتات سے ظاہر ہے کہ موجودہ
چٹان اور ٹیلے ان چٹانوں اور ڈھیروں کے ٹکڑوں سے بنے
ہیں جو ان سے پہلے موجود تھے۔ اور کہ جب وہ بن رہے تھے
اس زمانہ میں یا اس سے پہلے اس طرح طرح کے زلزلے اور تیزیلیا
اور بربادیاں حادث ہوئیں اس لئے ہمارا فرض ہے کہ ہم کہیں
کو بارکیں کہ طوفان کے بیان سے ایسے (مانہ کا پتہ ملے)۔
جس میں اس قسم کے واقعات اور تحركات تاریخی طور پر وقوع
میں آئے ہوں۔ اور جے ڈبلیو ڈاسن۔ ایل۔ ایل۔ ڈی۔
ایف۔ آر۔ ایس۔ ایف جی۔ ایس صاحب اپنی مشہور کتاب
ہستوری آف دی ارتھ اینڈ مین میں پوسٹ گلیشل اور پلین
ایک (زمین کی موجودہ حالت) کے بیان کے متعلق یوں فرماتے
ہیں۔ اگر آدمی پوسٹ گلیشل زمانہ میں یورپ کی سطح پر موجود تھا
تو وہ دنیا میں مستقل طور پر آباد ہونے سے پہلے ایک بڑے قدرتی
تغیاب کا مورد تھا۔ دنیا کی سطح اعلیٰ درجہ کی اونچائی تک پہنچ
گئی تھی۔ تو بھی اس کی بنیادیں جو پانی کے اندر اور باہر تھیں بھی ٹھک
اور مضبوط نہ ہوئی تھیں۔ موجودہ استحکام اور استقامت پانے سے
پہلے اسے ایک بار اور پانی میں غوطہ کھانا تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ
یہ سیلاب ایسا تھا جو نسبتاً جلد بڑا اور کم ہوا اور جس نے اپنے

وقع کے نشانات سطح زمین پر بہت کم چھوڑے۔ لیکن برغلیں
کی ہزاروں کو کسی رجحان تک تبدیل کر دیا۔ گرائن کی سطح کچھ
اور قدیم نرائنگ نہ پہنچا سکا۔ لہذا نشیب دار زمین کا بہت سا حصہ
تباہ رہا۔ اب اگر جیسا بہت جیالو جسٹیفیٹے ہیں یہ سچ ہے کہ
آدمی دنیا پر موجود تھا تو ناممکن نہیں کہ یہ وہی طوفان تھا جس کا
ذکر پیدائش کی کتاب اور نوح کے بیان میں درج ہے اور جس کی
یادداشت قدیم قومی روایتوں میں باقی ہے۔ بہر کیف اس میں
شک نہیں کہ یہی وہ جیالو کھیل طوفان تھا جو پوسٹ گلیشل
کو ماڈرن زمانہ سے جدا کرتا ہے۔
(۴) باستان شناسیوں کے دنیا کے صفحہ پر کوئی ایسی
قوم۔ کوئی ایسی نسل اور کوئی ایسی گروہ نہیں جس میں کوئی
نہ کوئی روایت متعلق طوفان کے مروج نہ ہو۔ سیکس آئین
اور تورانین نسل کے سب لوگوں میں طوفان کا قصہ ایک نہ
ایک صورت میں مژدور پایا جاتا ہے۔ ہم پہلے آئین اور تورانین
نسل کے لوگوں میں جو روایتیں مروج ہیں ان کا ذکر کریں گے
اور بعد میں سیکس (یا سروس۔ اریسٹین) روایتوں کو پیش کریں گے
(الف) اپالوڈوس اگر ایک تھیاجسٹ کے بیان کے حسب
یونانیوں میں یہ روایت مروج تھی کہ ایک دفعہ زمی اس دیوتا
نے لوگوں کی بدکاری سے تنگ اگر تمام بنی نوع انسان کو تباہ
اور نابود کرنا چاہا پر دیمیتھس نے دیوتا کے اس ارادہ کو جاکر
اپنے بیٹے ڈیوکلان کو اس سے مطلع کیا۔ ڈیوکلان نے فوراً
ایک کشتی تیار کی اور اس میں اپنی بیوی پائرا اور اپنے بیٹوں اور
ان کی جوروں کے سمیت داخل ہوا۔ اور نیز اپنے ساتھ ایک ایک
جوڑا ہر طرح کے جانوروں کا لگیا۔ طوفان چھ دن اور
چھ رات تک رہا ساتویں دن اس نے ایک کبوتری کو چھوڑا
وہ اپنے پنج میں ذرا سا کچھڑائی جس سے معلوم ہوا کہ پانی خشک
ہو گیا۔ ڈیوکلان کی کشتی پاراناسس پر تھیری۔ ڈیوکلان
اور پائرا نے کشتی سے باہر آکر دیوتاؤں کو شکر دانی گدوائی۔
ہیسی اڈ اور لوشمین اور پلٹارک اور پٹار اور افلاطون

اور اسطو جیسے شعرا اور حکما کی تحریرات میں بہت اشارے ہیں
قسم کے پائے جاتے ہیں جن سے ثابت ہوتا ہے کہ ان لوگوں
کے زمانہ میں یہ روایت مروج تھی اور کہ وہ اس کو مانتے تھے
(ب) باشندگان روم کی نسبت ہم بفضل طور پر کچھ نہیں
کہہ سکتے تاہم اس میں شک نہیں کہ ان کے درمیان بھی طوفان
کے متعلق روایتیں موجود تھیں۔ اور وہ اپنی نظم میں اس حادثہ
کے متعلق خیالات اور روایات کو پیش کرتا ہے اور چونکہ شعرا اکثر
انہیں ماجروں کو منظم کرتے ہیں جو رقت انگیز اور خاص و
عام میں مشہور ہوتے ہیں اور چونکہ اوڈیشی دربار سے علاقہ
بھی رکھتا تھا۔ (وہ شہنشاہ اگسٹس کے وقت میں موجود تھا)
اس لئے ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ جو خیالات طوفان کی نسبت
اس نے اپنی نظم میں قلم بند کئے ہیں وہ اس کے معاصرین ہیں
بطور روایت پیشتر ہی سے چلے آئے ہونگے۔
اور اپنی ایک جگہ یوں لکھتا ہے۔ "لوگ کہتے ہیں کہ یا فاطمہ
سے بھی پڑا ہے"۔
(ج) پارسی یا اہل ایران کی روایتیں۔ ان کے درمیان
یہ روایت مروج تھی کہ دنیا کی پیدائش کے بعد امہرمن میں
ہزار برس تک قید رہا۔ بعد ازاں اس نے حرکت میں آکر
دنیا کو برباد کرنا چاہا سو اس نے دنیا کو ٹکڑے ٹکڑے کر کے
خدا دیا۔ اس پر ہر مزد نے اپنی قدرت سے آسمان سے پانی برسا
اور زمین آدمی کے قدر کے اونچائی کے برابر پانی کے نیچے غرق
ہو گئی۔ پانی کے قطرات سائند کے سر کے برابر گرتے تھے۔
امہرمن کے ساتھی پانی سے تباہ ہوئے۔ بارش دس دن تک
تک برابر ہوتی رہی اور پھر تین دن تک ہوا چلی جس نے پانی
کو زمین کی سطح سے ہٹا دیا۔ درخت اور حیوان اور انسان
سب نئے بنے۔
قدیم فارسیوں کے درمیان بھی طوفان کی روایت مروج
تھی۔ مجوسیوں کا ایک فرقہ یہ مانتا تھا کہ تمام دنیا طوفان
آیا اور دوسرا یہ کہ صرف ایک حصہ پر۔

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

(۵) ہند میں جو روایات مروج ہیں ان سے ہم خوب واقف ہیں۔ بھاگوت پُران کی آٹھویں کتاب میں اور مہابھارت اور مہا پُران انہی پُران میں اس قسم کی روایتیں درج ہیں ہم اس جگہ سب سے پہلی جہان میں جو بیان پایا جاتا ہے اسے پیش کر چکے۔ ڈاکٹر میکڈونلڈ صاحب کی کتاب دی برہمن سائز آف دی وینڈیا میں یہ بیان مفصل پایا جاتا ہے ہم اس کا خلاصہ بیان کرتے ہیں۔ منو کو ماتھ دھونے کے لئے پانی دیا گیا۔ اس میں سے ایک پھلی نکلی۔ جس نے منو سے مخاطب ہو کر کہا مجھے محفوظ رکھو اور میری پرورش کرو اور میں تجھے کو بڑی آفت سے بچاؤں گی۔ کہنا وہ کیا آفت ہے؟ کہا ایک طوفان آئیگا جو سب مخلوق کو برباد کر دیگا۔ پوچھا گیا کہ آئیگا؟ جواب دیا۔ فلاں سال۔ پھلی کی قوت کی گئی اور بادلت کے مطابق اس کو سمندر میں چھوڑ دیا۔ جب وقت پورا ہوا تو طوفان آیا۔ منو نے پھلی کے حکم کے بموجب ایک جہاز تیار کیا اور سمندر پر جانچا۔ رسی جہاز کی پھلی کے سینک سے باندھ دی۔ پانی بڑھنے لگا۔ حتیٰ کہ جہاز ایک پہاڑ پر جا لگا۔ جب پانی اترنے لگا۔ تو پھلی نے یہ صلاح دی جلدی نیچے نہ جاؤ۔ جب پانی بالکل کم ہو گیا تو منو باہر آیا اور اس نے قربانی چڑھائی اور زمین کو آباد کیا۔ بھاگوت پُران میں جو ذکر اس سے معلوم ہوتا ہے کہ آٹھ آدمی نیچے۔

سکندری انیویا اور کلکتہ وغیرہ کے درمیان جو قصہ کہانی اس امر کے متعلق پائی جاتی ہیں انہیں قلت وقت اور خوف طوالت کی وجہ سے رقم نہیں کر سکے۔

(۶) چین کی تواریخ موسوسر چونگ مولف کا تفسیر کے شروع ہی میں ایسا بیان پایا جاتا ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس وقت چین کی سر زمین زیر آب تھی۔ بادشاہ یا کو اکیلیں سلطنت اور اعیان دولت سے مخاطب ہو کر کہتا ہے۔

افسوس طوفان کے پر زور پانی نے زمین کے دو دربار دی برباد کر دی ہے۔ وہ پہاڑوں کو گھر سے بے چاروں کی پہنچ گیا ہے اور دربار ہوتا اور شاہی محراب کے دو دروازے پھیل جاتا ہے۔

تواریخ چونگنگ کے ہین لن مفسر اور ٹونگن کو کی یہہ ریلے کہ یہ طوفان بادشاہ یاوے کے عصر سے بہت پہلے واقع ہوا۔ (۷) افریقہ اور اہل افریقہ کے حالات بہت کم معلوم ہیں تاہم اس براعظم کی ایک قوم کے درمیان بھی طوفان کی روایت پائی گئی ہے۔ اہل دریائے کے درمیان یہ روایت متداول تھی کہ طوفان سے تمام بنی آدم برباد کئے گئے۔ اس لئے خدا مجبور ہوا کہ نئے انسان پیدا کرے۔

(۸) مغربی دنیا یعنی براعظم امریکہ کے اصلی باشندوں میں طوفانی آفت کے متعلق بہت روایتیں پائی جاتی ہیں۔

سٹرکلائن (Stratton) صاحب فرماتے ہیں کہ شمالی اور جنوبی اور وسطی امریکہ میں مجھے ایک فرقہ بھی ایسا نہیں ملتا جسے میرے پاس اس آفت کے متعلق کسی نہ کسی طرح کا قصہ بیان کیا ہو۔ کسی فرقہ کے بیان سے یہ ظاہر ہوا کہ صرف ایک آدمی بچا جبکہ کشتی پہاڑ پر جا لگی اور کسی سے یہ کہ حرف تین تہی جانبر ہوئے اور کسی سے یہ کہ حرف آٹھ محفوظ رہے۔ جنوبی امریکہ کے وحشی باشندوں کے درمیان ہم بولٹ صاحب (Bolton) نے اس حادثہ جانکاہ کے بارہ میں تازہ روایتیں پائیں وہ فرماتے ہیں کہ طوفان کا خیال کسی ایک قوم سے خاص نہیں۔ وہ تواریخی روایت ہے جو سب قوموں میں موجود ہے۔ ابتدا عظیم کے میپور اور دریائے رینو آئے دسے ریشو کے انڈین لوگوں اور دریائے پارکریکو کے تمام فرقوں میں یہ روایت مروج ہے۔ اور ان مختلف روایات میں ایسی مشابہت پائی جاتی ہے کہ صاحب موصوف کو پہلے یہ شبہ ہوا کہ ان فرقوں نے یہہ بانیس مشنریوں سے سیکھی ہوگی مگر زیادہ تحقیقات سے ان کا یہہ شبہ دور ہو گیا۔ لٹا رینٹ صاحب فرماتے ہیں میں اتر کرنا پڑتا ہے کہ طوفان کے متعلق جو روایتیں میکسیکو میں مروج ہیں وہ وہاں کے لوگوں سے خاص ہیں اور آپر مشنریوں کی ساخت وپردہ خست کا کہ انہیں انہیں لگ سکتا۔ اور وہ یہہ بھی کہتے ہیں کہ اہل ہسپانیہ کے کہنے

سے پہلے یہہ روایتیں اہل میکسیکو میں مروج تھیں۔ جیسے کہ ملک میں بھی مشنریوں اور محمدیوں کے آنے سے پہلے متداول ستیاورت کے متعلق اس قسم کے قصے موجود تھے۔ اب ہم بالتفصیل اس روایت کا ذکر کریں گے جو کیدیوں کے درمیان مروج تھی۔ بروکس نامی ایک شخص نے مسیح سے لڑائی ہو کر پہلے اس روایت کو نقل کیا اور پھر یو سی بی اس جی سورخ نے اسے اپنی تصنیفات میں شائع کیا۔ لیکن موجودہ زمانہ میں کیوٹی فارم شیلٹس جو نوہ شہر کے گھنٹہ گرات سے وسیع ہوئی ہیں اس قصہ کو اصلی حالت میں ہمارے سامنے لاتی ہیں سویر وکس کی روایت کو چھوڑ کر ہم ایک کتاب سے چند سطور اقتباس کرتے ہیں جن سے ان مختلف روایتوں کی تاریخ اور ان کے پڑھنے کا حال بھی کس قدر کھلیگا۔ انہیں سے طوفان کے پانی کی درست وسعت اور پھیلاؤ معلوم ہو جائیگا۔ ان سطور کو نقل کرنے سے پیشتر ہم یہہ کہنا چاہتے ہیں کہ ان کا روایت کے مطالعہ سے ناظرین پر ظاہر ہو جائیگا کہ مختلف ناموں اور بیانیوں سے ایسی ہلکی بھٹی اور زبانی خصوصیات ظاہر ہوتی ہیں کہ ایک ملک یا قوم کی روایت دوسری قوم یا ملک کی روایت سے باسانی تمیز کی جاسکتی ہے مثلاً یونانیوں کا ڈیوکان۔ کسیدیوں کا شسترس۔ عبرانیوں کا نوح اور ہندو کا منور اور اہل میکسیکو کا کاکس کاس وغیرہ نام ہی ظاہر کرتے ہیں۔ علاوہ زبان کی خصوصیات کے مختلف بیانات میں بت پرستی کے خیالات کہیں اور قصہ اور یادہ گوئیاں اور غیر قوموں کے نزلیات بھرنے سے ہیں اگر یہہ خصوصیات موجود نہ ہوتیں تو اشتیابا واث اور کاکا کا گزرتا مگر ان کا وجود یہہ ثابت کرتا ہے کہ ہر قوم کی اپنی خاص روایتیں ہیں جن کا اصل یا خد ایک سچا و نقس ہو کہ یہہ آواز جو دور دور کے ممالک اور دور دور کے زمانوں سے اور ایسی قوموں سے جن کو پہاڑوں اور سمندروں۔ اور فریبوں اور باہمی تفاؤں نے ایک دوسری سے جدا کر رکھا تھا ہمارے پاس آتی ہے جو فرات اور دجلہ کے کناروں سے اٹھتی ہے

ایک اور سوری کی نیم مذہب فرقوں کے وسط میں اور وحشی ہونی الحقیقت ایک کو جو تومی اور ٹنگی اور دقت کے گزر جا۔ دی سیدھا سادا کتاب پیدائش میں

میرا

اسلام کون خد

راستی موجب ہر ایک ان کے وہ قصہ ہے۔ دور ہینکس کے صاف کر کے اسے وہ شخص کہ جو کہ اندھا دھن ہے۔ ہر وہی اپنے اپنے تحقیقات اور چھوڑ کر مجھے تعجب آتا



ایک اور سوری کی دایوں میں گونجتی ہو۔ جو وسطی ایشیا کے
ہم مذہب فرقوں کے درمیان بلند ہوتی اور مغربی دنیا کے عین
وسط میں اور وحشی انڈیز اسی کے درمیان سنی حباتی
ہوئی حقیقت ایک ہی ساز کی گونج ہو۔ اور اگر ہم ان باتوں
کو تو قوی اور ملکی اور ہندو سنی رسومات سے اور نیز بے علمی اور
وقت کے گزر جانے سے پیدا ہو گئیں نکال ڈالیں تو ہمیں
وہی سیدھا سادا اور صحیح تواریخی قصہ مل جائیگا جو موسیٰ نے
کتاب پیدائش میں قلمبند کیا ہے +

مُرَاسِلَاتُ

اسلام اور عیسائی مذہب میں سے
کون خدائی ہو چکا دعویٰ کر سکتا ہے

قطعہ

راستی موجب رضا خداست کہ ہم اندیم کہ گمراہ از راہ راست
ہر ایک انسان متلاشی حق کو سب سے مقدم بہ بات
ہو کہ وہ نصیب کی زنجیروں کو جس میں وہ سراسر جکڑا ہوا
ہو۔ دور بھٹکے اور اپنے دل کو لوح سادہ کی طرح پاک
صاف کر کے صداقت کے زریں جردن سے مضمون نگاری
کرے وہ شخص راستی کے منزل مقصود پر گزرنے میں پہنچ سکتا
جو کہ اندازہً دس سترے مہار کی طرح جبر منہہ آیا جل پڑا
لو کہ وہ اپنے اس مدعا میں کامیاب ہو تا ہی۔ جو بہت سی
تحقیقات اور چھان بین کے بعد راہ راست کو اختیار کرنا
ہر مجھے تعجب آتا ہے۔ کہ بہت سے ایسے لوگ بھی موجود ہیں۔

جنگو ہم لکیر کے فقیر کے عالی خطاب سے ممتاز کر سکتے ہیں۔
یعنی جب کسی راگیر کو کسی رستہ چلنا ہوا دیکھتے ہیں تو جھٹ
پٹ بلا سوچے بچھے کا ٹون میں تیل ڈالکر اور آنکھوں پر تیلی
باندھ کر اس کے پیچھے ہو جیتے ہیں۔ اور جب ان سے فریٹ
کیا جاتا ہے کہ اسے بھائی ذرا سوچو مجھو شاید یہ رستہ
خطرناک ہو۔ اور تم کو منزل مقصود پر پہنچا تو درکنار انا تکلیف
اٹھائی پڑے تو وہ صاحبان لہش و غضب میں آکر یہی جواب
دیتے ہیں۔ کہ وہ راگیر جس کے پیچھے ہم لگے ہوئے ہیں۔
اگر وہ ٹھوکر کھ کر رستے میں گر پڑا تو ہم بھی اس کے ہمراہ
میں ملن عقل کے اندھوں سے کوئی نہیں پوچھتا۔ کہ خداوند
تعالیٰ نے انسان کو تمام عناصر اور فہم و فراست اس لئے
دئے ہیں۔ کہ ان کو ٹھیک طور سے استعمال کرے ورنہ
اس کو حیوان سے کسی طرح کی فضیلت نہیں ہو۔ اگر خداوند
یہ چاہتا کہ حرف چند کو ذی ہوش بنا کر باقیوں کو حکم کیا جاوے
کہ وہ ان کے پیچھے پیچھے چلیں تو کیا ضرورت تھی۔ کہ ہر ایک
انسان کو عقل عطا فرمائے۔ اس میں ہرگز کلام نہیں کہ چند شخص
اس دنیا میں آئے اور انہوں نے دعویٰ کیا کہ ہم اللہ تعالیٰ
کی بھٹیروں (نوع انسان) کی نگہ بانی کے فن میں خوب ماہر
ہیں۔ اب ہمیں جو اللہ تعالیٰ کی بھٹیروں میں۔ یہ سوچنا چاہئے
کہ ان دعویوں میں سے ہمارا کون خیر خواہ ہو۔ اور کون ہم کو
زیادہ عزیز رکھتا ہے۔ جب ہم نے یہ دریافت کر لیا۔ اور اس امر
کی حقیقت سے آگاہ ہو گئے۔ تو ہم کو تہہ دل سے قبول کر لینا
چاہئے۔ کہ خداوند تعالیٰ کا فرستادہ نگہ بان وہی ہو سکتا
ہو۔ جو کہ بھٹیروں کی بہتری کو اپنی عزیز زندگی سے بھی مقدم
خیال کرتا ہو۔ اور ہر طرح سے ان کی پرورش میں مشغول رہتا
ہو۔ نہ کہ ادنا چھری لیکر ان کا گلہ کاٹنے کے واسطے تیار
ہو جاتا ہو۔

چنانچہ قرآن میں لکھا ہے۔ **يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ جَاهِدِ
الْكُفْرَ وَالْمُنَافِقِينَ وَاغْلُظْ عَلَيْهِمْ** ترجمہ

ایہ نبی کافروں سے لڑ اور ان کو تنگ کر۔ چنانچہ حضرت محمد
کے پیروں نے اس آیت پر عمل کر کے ہزار ہا بندگان
خدا کے خون ناحق دریا کی طرح بہا دیئے اور ان سنگدلوں
کو ذرا بھی ترس نہ آیا۔ کہ ہم کیوں ملن بنگیاہوں کو تہ تیغ
کر رہے ہیں۔ سچ پوچھئے تو ہم ان کے ذمہ کسی قسم کا قصور
عاید نہیں کر سکتے کیونکہ وہ تو اپنے ہادی کے قدم بقدم
چلے سواہ رستہ خوب اگر ایسے گمراہان ہیں تو یہ تو چند ہی
روز میں بھٹیروں کی سیخ مار دیں گے +

برعکس اس کے ہم انجیل مقدس میں پڑھتے ہیں۔ کہ
جب حضرت عیسیٰ مصلوب ہونے لگے۔ تو انہوں نے صلیب
پر چڑھ کر اپنے دشمنوں کو واسطے بھی دعا مانگی۔ اور فرمایا۔
راحقا در مطلق باپ ان کو معاف کر۔ کیونکہ یہہ کچھ کرتے ہیں
نہیں جانتے) بھلا اب غور کا مقام ہے کہ ایک طرف تو تلوار
چمک رہی ہو۔ اور خون کے دریا بہہ رہے ہیں اور دوسری
طرف ان بدخواہوں کے واسطے بھی جو کہ گمراہان کو مصلوب
کرنے کے واسطے تیار ہیں دل سے خداوند تعالیٰ کی دعا اٹھا
صفات میں دعا لیں سو ہی میں اور گلہ بان جاننے کے
واسطے تیار ہو۔ لیکن بھٹیروں کی جان کو معرض خطرہ میں
نہیں ڈالتا۔ اور چاہتا ہے۔ کہ خواہ مجھ پر مصیبتوں کا سمندر
اوٹ پڑے لیکن میری بھٹیروں کے جان کے لئے نہیں۔
(سبحان اللہ اگر گلہ بان ہوں تو ایسے ہوں اگر میری جان
تو ایسے ہوں) قرآن میں ایک اور جگہ لکھا ہے۔
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ حَرِّضِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى الْقِتَالِ۔
ترجمہ۔ ایہ نبی مشوق دلاسل باں کو قتل کرنے کا +

مسلمانوں کا حسد ابھی تو عجب سنگین تھا۔ کہ قرآن
میں محمد صاحب کو حکم دیتا ہے۔ (قتل کا شوق دلا) ہمارے خیال
میں بہتر ہوتا کہ اگر خداوند تعالیٰ محمد صاحب کو قرآن میں ارشاد
فرماتے۔ لوگوں سے پیاد کر۔ اور ان کو دلائل سے سمجھا۔
اور ان پر ظلم ست کر کیونکہ میں ظلم کو پسند نہیں کرتا مگر انہوں

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

یادِ محبوب

اور ترکی ہوا جاگ۔ اور دکن کی ہوا چل۔ میرے باغ پر بہہ۔ کہ اُس کی باس ہنکے۔ میرا محبوب اپنے باغچے میں آوے۔ اور اُس کے لذیذ چوکھاوے کسی دور افتادہ مسافر اور غریب الوطن سے پوچھو کہ بھائی تو کیا چاہتا۔ اور تو کیوں ایسا غمزدہ ہے۔ آہ مرد بھر کر وہ کیا کہیگا۔ کہ مائے وطن ہے میرے عزیز کسی عاشق سے بجا است فراق اُس کے دل کا حال دریافت کر دے۔ اور اُس کے معشوق کا اُس کے سامنے نام لو۔ اپنے معشوق کی یاد سے اُس کا دل کیسا ترسے گا۔ اور فراق کے باعث بے تاب ہوگا۔ مگر وصال کے چاندین سے کیسی کیسی خوشی اور انگلیں اُس کے اندر پیدا ہوگی۔ بخل سنان۔ دکھ و مصیبت کی حالت میں محبوب کی یاد اور وصال کا خیال کیسا تسلی بخش ہوگا۔ کہ اپنے دکھ کو مطلق خیال میں نہ لایگا۔ عاشق کسی وقت بھی اپنے محبوب کی یاد کو بھولا سکتا ہے۔ یعقوب کسی لمحہ بھی اپنے عزیز فرزند یوسف کو بھولا تھا کہ کیا یوسف کی یاد اور اُس کے وصال کا خیال اُس کی زندگی کو تازہ نہ کرتا تھا کہ جس پر کہ میرا بیٹا یوسف جیتا ہے۔

کیا اس وقت بھی کیسی اس دینکے سنان میانان میں کھول اور مصیبتوں میں آوارہ نہیں پھر رہی؟ اس وقت کہاں تک اُس کو اپنے محبوب حیدر اوند مسیح سے زبان پر بڑھایا یہ کہ نام آیا کہ میرا لفظی ہے میری جان چلی جو تکیں آسمان کی طرف لگ رہی ہیں۔ کہ وہ کب باو لوں پڑتا ہے۔ تاہم اس میں کس قدر نادان گنوار یا بھیجیں۔ جو اُس کی یاد میں غفلت کر رہی ہیں۔ اُس کے اعدوں کو اُس کی کلام کی تہمت کو اور اُس کی محبت کو بھول

واعظ

+ + + + +

بیٹھی ہیں۔ گویا کہ وہ اپنے وعدوں میں سستی کرتا ہے۔ اگرچہ اُس کا پاک کلام جو ہمارے محبوب کا کلام اور اُس کی تصویر ہے۔ ہمارے پاس موجود ہے۔ اور اُس کی یاد کے واسطے کافی ہے۔ مگر۔۔۔

خوشتران باشند کہ ستر دہراں + گفتہ آید در حدیث دیگران اسی کے مطابق ایسی ہی محبوب ہے۔ کیا پیارا نام ہے۔ یاد محبوب !!!

ای پیارے مسیح کے عاشقو۔ آپ نے اس کتاب کو دیکھا ہے۔ کیسی میٹھی کتاب ہے۔ کیسے شیریں الفاظ ہیں۔ ہر نو انگریزی کتاب کا ترجمہ۔ مگر مترجم صاحب مشہور سن لال ریکارڈ نے واقعی اس روحانی دو آتشہ کو ہندوستانی بلور کے شیشے میں بڑی خوبی سے بھر دیا ہے۔ عاشقان مسیح راہ واسطے یہ مزج کی آگ کا کام دینے والی ہے۔ عجیب منتجی اور دعائیں ہیں۔ کیسے شیریں وعدے محبوب کے اس میں بھرے ہیں۔ صبح اور شام کے الگ الگ تاریخ واریاد ہے۔ جو دونوں وقت محبوب کی یاد کے لگہ لگتی ہے۔ دل میں کیسی خوشی اور تسلی بھرتی ہے۔ سوتے ہوئے دل بھی جاگ اٹھتے اور زبان حال و قال سے کارا اٹھتے ہیں۔ ہمیں سوتی ہیں۔ پر میرا دل جاگتا ہے۔ میرے محبوب کی آواز ہے۔ جو کہ درواز پر کھٹکتا ہے۔ میرے لئے کھول۔ عزیز و خداوند آتا ہے کہ ستر۔ وہ میرے محبوب کی آواز۔ دیکھ وہ پہاڑوں پر سے کودتے اور شیلوں پر سے بھانڈتے ہوئے آتا ہے۔ اور مسیح کے عاشق اُس کی یاد کا وقت ہے۔ اگر اُس کو بھول گے تو آپ نہیں کہہ سکیں گے۔ کہ میرا محبوب میرا ہے اور میں اُس کی ہوں۔ میری التماس ہے سب مسیح کے عاشقوں کی خدمت میں کہ لاہور بک سوسائٹی سے یہ کتاب منگوا کر ضرور اُس کو اپنا ورد کریں +

واعظ

+ + + + +

خطا کاروں کی راہ کھن ہو

(اشال ۱۳: ۱۵)

جو سچائی اس آیت میں بھری ہوئی ہے وہ قابل غور ہے۔ جو گناہ اکثر جوانوں سے سرزد ہوتے ہیں اور جس کا بدلہ دے دہی دنیا میں پاتے ہیں یعنی اُن کے کردار کا بدلہ اُن کے پیچھے چھے آتا ہے۔ گناہ کبھی اچھے بھل نہیں دیتا۔ بد چلنی مرگ گناہ ہی نہیں بلکہ بڑی غلطی ہے۔ گناہ کا جب گناہ کرتا ہے تو اسے یہ امید ہوتی ہے کہ مجھے آرام ملے گا مگر برعکس اس کے وہ دکھ پاتا ہے۔ اس چھ ہزار برس کے عرصہ میں ایک شخص بھی ایسا نظر نہیں آیا کہ جس نے گناہ کر کے شکہ پایا ہو۔ ہم ہر ایک گناہ کی حالت دیکھتے ہیں کہ وہ مفلس ہو اور دکھی بھی ہو۔ گناہ کے معنی دکھ۔ بے چینی۔ وہ دکھ اسی وقت ظاہر ہوتا ہے یا کچھ عرصہ بعد۔ ہم کوئی گناہ نہیں کر سکتے مگر ناش ہونے کے لئے عام طور پر یہ سچائی درست معلوم ہوتی ہے۔ جبکہ لوگ اس سے اغماض کرتے ہیں ایسے عقورے لوگ ہیں جو بہت سمجھتے ہیں کہ خدا ہمارے سارے کاموں کا کہ جو غلطیاں ہم نے کی ہیں انصاف کرے گا۔ مگر خدا صبر ہی سچائی نہیں جو ہمارے نظر ہے۔ یہ دشمن آدمی جو اکیٹ ہمارے سامنے رکھتا ہے اس کا خیال گناہ کے اُس درجہ کی بابت ہے کہ جس کا بدلہ انسان کو اسی دنیا میں ملتا ہے +

ایک جوان جو سچائی کی راہ سے ذرا جرتا ہے اگرچہ وہ بہت دیر تک اُس راہ پر نہیں چلتا تو بھی اُس غلطی کی بابت اُسے پشیمان ہونا پڑتا ہے۔ اور وہ اس کی تلخی سے سبزا ہو کر داؤد لگتا ہے۔ جبکہ وہ بد چلنی کی راہ پر چلنے لگتا ہے اس وقت وہ راہ اُسے آرام کی نرم اور پھولوں سے لدی ہوئی اور بہت ہی مرغوب اور دلپسند معلوم ہوتی ہے۔ مگر آخر وہ

نکلی بہت سخت اور پتھر دلوں کی اور پتھر اور ہم خدا کے کلام میں دیکھتے ہیں پاکیزگی کی راہ۔ سچائی کی راہ۔ عمل کی راہ۔ نیکو کاروں کی راہ۔ یہ سب مختلف نام اسی ایک راستے کے ہیں جو راستہ خدا کی طرف جانا اور ہمیشہ کی زندگی کی طرف لیجاتا ہے۔ اس سے علیحدہ ہوتے ہی بہت سے راستے ملتے ہیں جو ہلاکت کی طرف لیجاتے ہیں۔ ان میں بہت سی راہیں امتحان میں ڈالنے والی اور دل کو بھانسنے والی ہیں۔ جب ہم دیسی سڑکوں پر نظر ڈالتے ہیں تو وہ ہمیں نہایت خوشنما اور خوبصورت اور مرغوب معلوم ہوتی ہیں اور ہم جانتے ہیں کہ یہ جگہ گلستان اور بہار ہے خزاں ہے مگر جو نہیں تم اس میں چلنے لگتے ہو وہ بھانپو لا خیال تمہارے دل سے بالکل نکل جاتا ہے۔

پھر وہ پھولوں کی جگہ خار اور شیش کی جگہ بچے اونچے پتھر اور اس وقت تمہارے سوچے ہوئے پاؤں اور تمہاری انسانیت کی حالت! تم سے قبول کرانی ہو کہ یہ راہ بہت کٹھن ہو۔ نہ وہ صرف نقصان کی طرف لے جاتی ہے۔ بلکہ اس کا آخر تاریکی اور ناامیدی کی ناامیدی ہے۔ وہ راستہ ہی خود اس بات کا ثبوت پہنچاتا ہے کہ وہ کیسی تکلیف کا ہے قبول کرنا ہوں کہ پہلے ہی قدم میں ایسا معلوم نہیں ہوتا در نہ ہمیں اس راہ پر چلنے کی ایسی ہوس نہ ہوتی جو لوگ دنیا کے راستے پر چلتے ہیں انہیں وہ راہ بڑی مرغوب اور دل پسند معلوم ہوتی ہے۔ اور وہ نیکی کی راہ کو بہت بُرا جانتے ہیں اور خدا کے لئے ایک راہ پر ہونا اور اپنے کو بری صحبتوں سے الگ کرنا اور طرح طرح کی بُرائیوں سے اپنی اصلاح کرنا یہ ساری باتیں انہیں غیر ممکن معلوم ہوتی ہیں۔

ہم دوسری طرف دیکھتے ہیں کہ جو ادنیٰ نفسانی خواہشیں اور من مانی مراد حاصل کرنا اور اپنی طبیعتی بری خواہشیں

کہ جو شیطانی راہ ہیں! کہ یہ تو بہت آسان ہیں یہ فطرتی ہیں اور یہ دعوت دینے والی خصلتیں ہیں۔ اور تم تیز کو دبانے ہو اور آزادی سے اپنے دل کا امتحان کرتے ہو۔ اور تو بھی ان راہوں میں تم تھوڑی دور بھی نہیں چلے کہ نتیجہ تمہارے سامنے آتا ہے۔ نیکی کی راہ ہر ایک روز نرم اور مبارک اور خوشنما ہوتی جاتی ہے۔ لیکن گناہوں کی راہ روز بروز پتھر اور شکر اور دشوار ہوتی جاتی ہے۔ فحشوں کی اس راہ میں کتنے غلیظ دل بٹکتے ہیں۔ آدمی جو بری راہوں کی چمک دکھ کر بھول گئے تھے وہ ابھی سمجھتے ہیں کہ ہم جگہ لگے۔ کبھی کبھی ہیں ایسا خیال ہوتا ہے کہ اگر ہمارے پاس وہ ڈاکٹری آلہ یعنی سیٹھاس سکوپ (Sethascope) ہوتا تو ہم آدمی کے باطن کا حال بھی دیکھ سکتے کہ دس لوگ جو اپنے گناہ کی کشش میں پڑے ہوئے ہیں۔ ہزاروں اس قسم کا لوگ ہیں کہ اگر جن کی کیفیت لکھی جائے تو ایک بڑی کتاب بنے۔ وہ بچپن میں اپنے ماں باپ کے بڑے پیارے تھے مگر بری صحبتوں میں پڑ کر بالکل خراب ہو گئے۔ دولت گئی طاقت گئی عزت گئی۔ امید گئی۔ حوصلہ گیا۔ اب وہ تصویر میں برابری اور انفسوس کی۔ اب وہ کسی کام کے لائق نہیں اس کام کے لائق ہیں کہ انکو لوگوں کی غیرت کیلئے سامنے کھڑا کر کے اشد تادیب انہیں ساری کیفیت ہو۔ اور وہ کھڑے ہو کر یہ صدا بجاتے ہیں کہ خطا کاروں کی راہ بہت کٹھن ہے۔

ایک پادری صاحب فرماتے ہیں کہ میرے پاس ایسے لوگوں کی بہت سی چٹھیاں آئیں جو دکھ کی بھری ہوئی تھیں۔ اور میں ایک ایک کو پڑھتا اور اُن کے رکھ دینا کہ خطا کاروں کی راہ کٹھن ہے ایسی ہزاروں باتیں اس شہر میں ہوتی ہیں جو روشنی میں نہیں آتیں مگر انکا آخر کہاں ہوتا ہے کسی اندھیری کوٹھڑی میں یا کچھ میں یا کسی سافر خانہ یا دھرم شالہ میں یا کسی گلی کوچے میں یا کسی آوارہ گاہ میں یا کسی غریبوں کے ہسپتال میں یا کسی چوروں کے کھوہ میں۔

خدا کا کلام سنانے والے تمہیں بُرائی سے روکنے کیلئے اپنے کی تکلیفیں اور دوزخ کا حال بتاتے ہیں کہ جب تمہیں میں ہو گا تو دربار کے سامنے جانے کے لئے جو کچھ اس جسم میں ہو کر رہ گیا ہے حساب دیا ہو گا اور وہ ہمیشہ کی زندگی کا دکھ تمہارے سامنے رکھا جاتا ہے۔ مگر اس وقت میں یہ بات تمہارے دل میں بھائی چاہتا ہوں کہ جو جسم میں ہو کر زندگی بسر کر رہے ہیں کیا یہ حساب کا ہے کہ وہ یہ ہیں۔ عدل کا ایک دن ہے اور ہر کی سطر ایک دن ہے۔ ایک انصاف کا دن کا شنس میں نہیں تو تمہاری نبض میں اگر نبض میں نہیں تو تمہاری نیویں میں اگر نیویں نہیں تو تمہارے کلیے میں اگر کلیے میں نہیں تو تمہارے پیچھے میں ہیں۔

لا فخر ہے۔ بی۔ ایل۔ اریبی ملو

واقعات اور مسائل

انیسویں صدی کے خطابات

ہمارے ناظرین بالکل کو بخوبی جانتے ہیں کہ سترہویں صدی کے خطابات کی نسبت وعدہ مفصل حالات کے بغیر کچھ حسب وعدہ تھوڑی دیر کے لئے تکلیف دیتے ہیں۔ کچھ جیسا کہ بے تیزی کا طوفان برپا ہو شاید کسی صدی میں ہو گا۔ اقل لفظ با زبان بگالی کا ہے جس کو چوتھے اور چاروں نے اپنے نام کے قبل لگا کے ایسا بے وقت کرنا ہو کہ فی الحال ملک آسام و مشرقی بنگالہ میں اہلیان بنگالہ کا نفرت کر کے اس لفظ کو اپنے درمیان سے اٹھا دینا چاہئے کیا ہو اور اسکی بالخصوص ایک اور لفظ جاری کیا ہو جو علامہ بنگالیوں کے دوسروں کو نہ بتا چاہیے گا۔ دوئم لفظ فشی کے معنی میں انشاء کا جاننے والا۔ اس لفظ کی زمانہ ایسی مٹی خراب کی ہو کہ خدا دشمن کی بھی نہ کرے۔ در لفظ

نکلی بہت سخت اور پتھر دلوں کی اور پتھر اور ہم خدا کے کلام میں دیکھتے ہیں پاکیزگی کی راہ۔ سچائی کی راہ۔ عمل کی راہ۔ نیکو کاروں کی راہ۔ یہ سب مختلف نام اسی ایک راستے کے ہیں جو راستہ خدا کی طرف جانا اور ہمیشہ کی زندگی کی طرف لیجاتا ہے۔ اس سے علیحدہ ہوتے ہی بہت سے راستے ملتے ہیں جو ہلاکت کی طرف لیجاتے ہیں۔ ان میں بہت سی راہیں امتحان میں ڈالنے والی اور دل کو بھانسنے والی ہیں۔ جب ہم دیسی سڑکوں پر نظر ڈالتے ہیں تو وہ ہمیں نہایت خوشنما اور خوبصورت اور مرغوب معلوم ہوتی ہیں اور ہم جانتے ہیں کہ یہ جگہ گلستان اور بہار ہے خزاں ہے مگر جو نہیں تم اس میں چلنے لگتے ہو وہ بھانپو لا خیال تمہارے دل سے بالکل نکل جاتا ہے۔

پیام عصمت احمدیہ

پر بھی یا سنار میں بھانت بھانت کو لوگ کو
سب سے مل رہے نڈی ناؤ سنوگ۔

حضرات ہمارا ملک جہاں ایک پہلو میں نفاق کے لئے
کمر بستہ اور دست بستہ اہل ہند کی خدمت میں حاضر
رہتا ہے اس کے بیان کرنے کیلئے صفحہ قرطاس میں جگہ نہیں
لیکن دوسرے پہلو میں مغربی تعلیمات کی بدولت اتحاد اور
تہذیب میں غوطہ لگانے کی کوشش کر رہا ہے وہ سب اک
ڈرے لکھنے کے قابل ہے۔ اس وقت ہماری سیر پر عنوان بالا
رسالہ بغرض ریویو پڑا ہوا مسکرا رہا ہے۔ اس رسالہ کے
مصنف منشی محمد سعید عصمت علی صاحب شہر خوشنویس
راجپوتانہ گڑٹ "جمیر میں" فنی صاحب ایک نوجوان تعلیم یافتہ
وتہذیب یافتہ جنٹلمین ہیں۔ آپ کی خوش خداتی و
نیک چلنی نے آپ کو سر و عزیز بنا رکھا ہے۔ ان تمام خوبیوں پر
طرہ یہ بھیجے کہ جہاں آپ کا ایک جانب عالم شباب و جوانی
مار رہا ہے وہیں دوسری جانب آپ مشرقی شاعری پر
لا حول و کوفہ کے مغربی شاعری کی جانب کوشش کر رہے
ہیں نہ صرف اتنے ہی کچھ لکھا گیا بلکہ آپ کا کلام معرفت ہمارے
راجپوتانہ میں مشہور ہے۔ آجکل آپ نے بعد مدت دید کی کوشش
و جانفشانی کے رسالہ مذکورہ بالا شائع کیا ہے اس کے پڑھنے
اور دیکھنے ہی سے ہماری خوبیاں معلوم ہو سکتی ہیں۔ بہت
ایسا رسالہ نہیں جو کہ انٹریٹنگ و اے نفسانی آدمی و ہر
ہیں۔ بلکہ اس میں وہ خوبیاں کوٹ کوٹ کے بھری گئی ہیں
جن کی اہل ہند کو اس قدر ضرورت ہے۔ واقعی مصنف موصوف
کے خیالات ایسے ہی ہیں جیسے کہ تانا بانے لگے گئے۔ اسکی
نیوچادر صرف اس پر اور ناظرین کو زانہ شای "بے صرف
اس پر۔ ہمیں امید و آئیں کہ ہمارے ناظرین اس پیش ہوا
موقع کو ہاتھ سے نہ کھوئیگی + (دور دور)

مَضَامِيرُ

مان

سکاٹ لینڈ کے
ہوالہ ایک غریب مسو
کے وقت چھوڑ کر اراد

تاکہ وہ ہماری مدد کرے۔
پس گھر کا راسخہ دینے
یک چھوٹا مال کا جو
ساتھ لے گئی لیکن

گھاٹ پر جو پہاڑ کے
کمرے روانہ ہوئی تھی
جب گھاٹ پر پہنچ گئی

لے آسمان کا لہو گری
برف پڑی۔ وہ طوفان
نک اُسے مٹی کا بڑا
دونوں میں اُس سے

برف ایسی گری
 پہاڑ کے بھر گئے
 لڑکا گھٹا تک پہنچ
 تو جھوٹے جھوٹے

وقت جھونپٹری کے
سے چلی اور ریف
کہ لاچار سو کر آگے
لومری کی مانند

خوشی کی بات میری

کرنا ہوں اور اگر میں کامیاب ہوا تو اس کو اخلاقی ہر
سے نکال دوں گا۔

آفرید بول کی نسبت امیر نے یقین دلایا کہ اگر وہ میری سرحد کے اندر پناہ لینے تو میں ان کو کبھی بھی سرکاری عملداری میں دست اندازی نہ کرنے دوں گا +

امیر کا اُس کے دوستانہ مراسلہ کی نسبت
شکریہ ادا کیا گیا ہے اور جنرل کو کھارٹ کے اشتہار کی ایک
نقل اُن کے پاس روانہ کی گئی ہے۔

لندن۔ نمبر ۱۔ اخبار دیلی ٹیلیگراف کا ایک
کار سپانڈنٹ مقیمہ قاہرہ بیان کرتا ہے کہ ۱۴ م سبیلین
مصری فوج کی اور توپخانہ کی ایک باٹری کو حکم ہوا ہے کہ اس
مہینہ میں کسے کو روانہ نہ ہوں +

اخباروں کے کار سپانڈنٹ مقام پر سے
 سو اکم کی جانب روانہ ہوئے ہیں۔ اس راستہ پر کوئی
 پور میں ۱۲۰ سے نہیں گذر سکا۔

لندن نمبر ۲۔ مارشل لینکونے ایک شخص کا
کرنے والا اشتہار کیا ہے کہ باشندوں کے نام جاری کیا
ہے جس میں اُس نے گزشتہ راصلوۃ اور آگے کو خود مختار
کا وعدہ دیا ہے +

جہر و دوزخ کہتے ہیں کہ ایک لشکر وادی تبت کے
سائبے جمع ہوا ہے تاکہ ہماری فوج کو تبت کی طرف آگے بڑھنے
سے روکے۔ اس کا شمار تقریباً ۲۰۰۰ کے ہو
لندن دوزخ۔ اخبار ٹائیس کا قاری کا کارسائڈ

میان کرتا ہو کہ مصری فوج اغلب ہو کر کرس سے پہلے پہلے
کسالہ کا قبضہ کر گئی +
لندن نومبر ۲۰ - اخبار ڈیلی ٹیلیگراف کا کاپی
مقیمہ قاہرہ بیان کرتا ہو کہ سو اکر سے کسالہ تک شہر میں

ریل بن جائیگی +

ہماری فرح وادی ستور میں آج رات پسینی اور کل درہ
 اور ہلکا پر حملہ کیا جاوے گا۔ میجر ڈی ٹبس ویل آرٹری کے مارے
 گئے اور میجر سنورڈ بلند خفیف زخمی ہوئے۔

شہنشاہی اکتوبر ۲۰ - سچ شام ۵ بجے کے
 قریب توپوں اور بندوقوں کی آواز آتی رہی مگر جس سے
 ظاہر ہو کہ سمیٹا گادہ کے آگے فوج جنگ کرتی ہو +

کیپ ٹون - اکتوبر ۳ - باغیالی نے خلاف
قاعدہ کے دولیورپ کے کرنل شیفر کو کریٹ کا گورنر مقرر
کرنے پر اعتراض کیا ہے +

شملہ نومبر ۱۔ سرولیم لوکار کل آرٹنگا
کو حیف نقصان کے بعد فتح کیا۔ دشمن توپوں کے ذریعہ
اپنے اپنے سنگروں سے بھگائے گئے +
سکھ نمبر ۶۳ کے کپتان سیل حیفہ زخمی

ہوئے۔ جنرل کو کھارٹا اب آفریدی تیراہ میں ہیں +
شملہ اکتوبر ۳۱۔ ۱۷ اکتوبر کو کابل میں آفریدی
اور اوزبکی فزقوں کی نیابت امیر نے قبول کی +

برائش اجنٹ کو امیر نے لکھا کہ یہ ہفتے اب ڈر
گئے ہیں اور توبہ کرتے ہیں اور مجھ سے درخواست کرتے ہیں
کہ سرکار انگلشیہ کے حضور میں ان کا معافی نامہ پیش
کروں اور معافی کی شرطوں کو معلوم کروں +

امیر نے اجنٹ سے دریافت کیا ہے کہ کیا
لوئی خط و کتابت اس بارہ میں ہو سکتی ہے ؟ اور اگر ان کو
سزا دینے کے لئے احکام جاری ہو گئے ہیں تو اب اور کچھ
لیا ہو سکتا ہے کیونکہ میر جو سزا ان کو دیا جاوے اُس کے

مستحق ہیں +
 امیر نے اس خط میں اپنی دوستی کے اظہار
 میں بڑے زور سے لکھا ہے +
 امیر نے وائسرائے کو ایک علیحدہ خط لکھا ہے۔

جس میں بیان کیا گیا ہے کہ ملاں مدہا کی گرفتاری کی کوشش

شنبہ ۲۷ اکتوبر ۲۰۰۷ء - دھیراٹھیک آج انا کا
مقام رحمت میں فوت ہو گیا۔

تشمہ - اکتوبر ۲۰۲۱ کل رات بنگال انڈسٹری نمبر
کے کارڈ پر جو سہری سنگہ کے بیچ پر دشا ور سے چند میل
کے فاصلہ پر سو تعینات تھا آخریدیوں نے حکم کیا تین سپاہی

دھمی ہوئے اور ایک نایک مقتول اور چار ماریں ریفل بھی
لے گئے +

شکلہ اکتوبر ۲۷۔ سر سٹن بلڈاگاند سے تار دینے
ہیں کہ یہ مقام اب بہت کچھ مضبوط ہو گیا ہے۔ پناگامیں جو

آگے ہم شاہین سے محفوظ کی جا سکتی تھیں اب ہم شاہین
 ان کی حفاظت کے لئے کافی ہے۔ یہہ اصلاح کرنل ریڈ نے
 کی ہے۔

کلمۃ اکتوبر ۲۰ - چٹاگانگ میں گردباری ہوا
طاغوفان سخت آیا۔ کوئی بھی مکان نہیں بچا سوائے اُن کے
جنکی چھتیں کٹی تھیں۔ بڑے بڑے درخت جڑ سے اکٹھے
ہیں۔ تمام جہازوں کو کسی نہ کسی قدر نقصان پہنچا ہے۔

اب تک کوئی صحیح تجربہ نہیں پہنچی ہے۔ شہر بالکل تباہ ہو گیا
ہے اور کام کاج بند پڑا ہے۔
یونان۔ اکتوبر ۲۸۔ وبا کے سبب سے بہت
لوگ شہر کو چھوڑتے جاتے ہیں۔ چھپاؤنی کے دوکاندار

میں بھاگنے کا خیال کر رہے ہیں +
شملہ اکتوبر ۲۹ - جنرل کوکھارٹ تار دیتے ہیں کہ
درہ سمپ گاکا آج ساڑھے گیارہ بجے قبضہ میں لایا
یا۔ جملہ جنرل گیلی کے بریگیڈ کی سربراہی سے کیا گیا دشمن

راہِ مضبوطی سے مقیم تھے مگر وہ پہاڑی مقاموں سے بھلا گئے

مَضَامِيرُ الْمُتَدِينِ

ہاں کی محبت کا قصہ

رکھاٹ لینڈ کے ملک میں پہاڑ بہت ہیں سو ایسا
 کہ ایک غریب میوہ نے جو پہاڑن تھی اپنا گھر سویرے
 وقت چھوڑ کر ارادہ کیا کہ میں اپنے بھائی کے گھر جاؤں
 وہاں میری مدد کرے کیونکہ وہ ایسی غریب تھی کہ اُس کے
 گھر کا کرایہ دینے کو بھی نہ تھا۔ سو وہ روانہ ہوئی اور
 پہاڑ چھوڑ کر آگیا جو صرف دو برس کا تھا اپنی بیٹی پر سوار کر کے
 ساتھ لے گئی لیکن منزل دور تھی اور جب دس میل چلی تو ایک
 غارت پر جو پہاڑ کے درمیان تھی پہنچ گئی صبح کے وقت جب
 صبح نہ ہوئے تھے تو آسمان صاف اور کھلا تھا لیکن اب
 اب گھاٹ پر پہنچ گئی ایک بڑی طوفان آیا سو اُنھی بادل گر جئے
 گئے آسمان کالا ہو گیا ہوا کے بعد مینہ ہوا اور مینہ کے بعد
 برف پڑی۔ وہ طوفان مٹی کے مہینے میں ہوا کیونکہ لوگ اب
 اُس سے مٹی کا بڑا طوفان کہتے ہیں۔ لیکن سردی کے
 دن میں اُس سے بھاری اور سخت طوفان کبھی نہیں ہوا۔
 برف ایسی گرمی اور ہوا ایسی چلی کہ سب در زمین اور سوراخ
 پہاڑ کے بھر گئے تھے۔ جھیلکی کا پانی بھی میوہ اور اُس کا
 لڑکا گھاٹ تک پہنچ گئے۔ اُس کو معلوم ہوا کہ ایک میل آگے
 زنجو نپٹری جس میں اور میرا بیٹا پناہ پاسکتے ہیں لیکن جس
 وقت زنجو نپٹری کی طرف جانیکا ارادہ کیا تو ہوا ایسی شدت
 سے چلی اور برف کے پھوٹے ایسے بہتات سے اُٹھے
 کہ چار سو کر آگے نہ جاسکی اور پھر جانا محال تھا۔ اب اگر
 دوسری کی مانند یا جنگلی بلی کے گھر بھی نظر آتے تو نہایت
 خوشی کی بات ہوتا۔ ڈھونڈتے ڈھونڈتے ایک تنگ

پہاڑ میں پایا۔ ہوا تھی نہیں ہو اکم نہیں ہوئی برف زیادہ
اور زیادہ ہوئی گئی سردی حد سے زیادہ تھی اور شام ہو گئی۔
بیوہ کے سارے خیال ٹکے کی طرف تھے اور بہت
اُداس ہو کر سوچنے لگی کہ اپنے پیارے اور اکلوتے بیٹے
کے بچانے کے لئے میں کیا کروں؟ اُس کو اپنی چادر میں
پیٹ لیا لیکن ہوا زیادہ تیز چلنے لگی۔ بیوہ نہایت غریب
تھی بہت کپڑے نہیں رکھتی تھی اور اس کو بھی بہت سردی
لگی تو بھی بیٹے کو سردی سے بچا ناجا۔ اپنے کپڑے قرب
تمام اُتارے اور بیٹے کو اُس میں لپیٹا آخر کار ارادہ کیا
کہ میں اپنے بیٹے کو شکاف میں جہاں کچھ سوکھی گھاس
تھی رکھوں اور آپ گھر کو پہروں کہ اپنے بیٹے کے واسطے
کسی بڑی سے مدد مانگوں۔ اپنے بیٹے کو چوما اور اُس کو
سوٹا ہوا اچھوٹ کر اپنے گھر کی طرف پھر گئی۔
جب رات گزر گئی تو فجر کے وقت سب چیزیں سنسن
تھیں سورج گرمائی کے ساتھ نکلا پہاڑ کے اطراف سے
پانی نزاروں ندیوں میں بہتے تھے زمین پر برف بہت ٹپی
تھی لادھرا دھری برف پر لوگ چلتے ہوئے نظر آتے تھے
اُن کے ہاتھ میں لکڑیاں تھیں وہ گاؤں کے لوگ تھے جو
بیوہ اور اُس کے بیٹے کو ڈھونڈھنے نکلے تھے وہ لٹا
کو پہنچ گئے ایک نے آواز دی اُن کو بیوہ ملی لیکن وہ مری
ہوئی تھی وہ برف کے نیچے چھپی ہوئی تھی لیکن ایک ٹکڑا
کپڑا اُس کا نظر آیا اُسی سے جان گئے کہ یہاں بیوہ تھی۔
پھر ڈھونڈھتے ڈھونڈھتے انہوں نے کسی گھٹے بعد
ٹکے کی آواز سنی اور اُس کو شکاف میں صحیح سلامت پایا۔
ماں کی محبت اُس وقت ظاہر ہوئی ماں غریب مری ہوئی
شنگی تھی اور بیٹا ماں کے کپڑے میں لپیٹا ہوا شکاف میں
آرام سے لیٹا ہوا تھا۔ بہت لوگ ماں کی محبت دیکھ کے روئے
اور یادری صاحب نے گاؤں کے لوگ اکٹھا کر کے دُعا
بھی مانگی اور اس واقعہ کی بابت وعظ کیا تاکہ اُس سے

کچھ روحانی فائدہ لوگوں کے لئے نکالے بچاس برس گزر گئے
اور وہ پادری صاحب بھی فوت ہو گئے اور اُس کا بیٹا
جو پادری تھا ایک شہر میں پہاڑ کے لوگوں کو ان کی زبان
میں مسیح کی محبت کی بابت وعظ کر رہا تھا اور اپنے مطلب
کو ظاہر کرنے کے واسطے اُسے اُس بیوہ کی محبت کا ذکر کیا
اور کہا اگر وہ بیوہ کا لڑکا اب جیتا ہوتا اور اپنی ماں کو یاد
نہ کرتا جس نے محبت کے زور سے اپنے تئیں تنگ کیا کہ اپنے
بیٹے کی جان بچائے تو تم اُس کی سنگدلی کے حق میں کیا
سمجھو گے؟ پھر تمہارے دل کیسے ہیں کہ تم مسیح کی محبت
پر غور نہیں کرتے ہو جس نے اپنی جان تمہارے بچانے کے
واسطے دی؟

تھوڑے دنوں بعد وہ پادری صاحب بلایا گیا کہ کسی بیمار کو جو مرنے پر تھا دیکھے وہ گیا بیمار نے اُسکا ہاتھ پکڑ کے کہا
آپ مجھ کو نہیں پہچانتے ہو لیکن میں آپ کو جانتا ہوں اور
آپ کے والد کو بھی جانتا تھا۔ میں نے تو ہر طرف دنیا
کا سفر کیا اور اپنے بادشاہ اور ملک کے واسطے بہت دفعہ
لڑا اور خون بھی بہایا اور بیمار سو کے تھوڑا عرصہ ہوا کہ اس
شہر میں آیا اور میرا چاہتا ہے کہ پھر اپنے وطن کے لوگوں کے
ساتھ عبادت کروں اور ایک دفعہ اور میل کی بات اُس زبان
میں سنوں جو میں نے بچپن میں بہار کے ملک میں سیکھی تھی
اور میں نے اُپکا قصہ سونہ اور اُس کے بیٹے کی بابت سنا تھا۔
اتنا کہنے سے بشکل رونے سے باز آیا پھر کہا میں وہ ہی ہوں
ہوں اور زار زار رویا پھر لولائیں اپنی ماں کی محبت کو نہیں
بھولا اگرچہ میرے اُس کو کبھی نہیں دیکھا تو بھی جو اُس نے
میرے واسطے کیا مجھ کو یاد ہے اور اب میں صرف اتنا ہی چلتا
ہوں کہ اُس ہی قبرستان میں جہاں وہ پڑی ہے میری
لاش بھی دفن ہو +

لیکن اس صاحبِ جو محمد کو زیادہ بے نیچا تا سو سیہم جو کہ میں نے اس وقت سے پشتر اپنے بچانے والے کی محبت

